

Soprano/Tenor Recorder Fingering Table (english/baroque system)

Note	Left hand Right hand		Thumb	Knee	How to read this table			
A ^{'''}	/ 1-3	-5--	/ 1-3	-/6-	0	123	4567	Thumb (0) and all fingers on
G# ^{'''}	/ 1-3	-5/- X	/ 1-3	-/6- X	-	-2-	-----	Middle finger of left hand (2) on
G ^{'''}	/ 123 W	/ 1-- 4---	/ \--	4---	0	<u>-2-</u>	-----	Thumb on, trill with middle finger of left hand (<u>2</u>)
F# ^{'''}	/ 12- 45--	/ \--	45--	/ \--	+			Trill, starting with hole open
F ^{'''}	/ (1)2- -5-- X	/ 12- 45/- X	/ (1)23	-56- X	/			Close hole partially
E ^{'''}	/ -23 -5/-	/ \3	-56/ X	/ \3	#			Trill with hole partially closed
D# ^{'''}	/ 1-3 --67	/ -23 -56-	/ -23	-56-	\			Open hole slightly
D ^{'''}	/ 1-3 4-6/	/ 1-3 ---- X	/ /23	4-67	X			Close bell with knee
C# ^{'''}	/ 1-3 45-7	/ 1-3 4-/- X	/ 1-3	4-67	W			Shade window with right hand
C ^{'''}	/ 1-- 45--	/ 1-3 456- X	/ 1-3	4-67				
B ^{'''}	/ 12- 45--	/ 1-- ----	/ 12-	45--				
A# ^{'''}	/ 12- 456-	/ 12- -56-	/ 12-	456-				
A ^{'''}	/ 12- ----	/ 123 -56/	/ 12+	456-				
G# ^{'''}	/ 12- 4---	/ 123 4567	/ 12-	-++-				
G ^{'''}	/ 123 ----	/ 12- 4-6-	/ 123	-567				
F# ^{'''}	/ 123 -5--	/ 123 -5/-	/ 12-	4-6-				
F ^{'''}	/ 123 4-6-	/ 123 -5/-	/ 123	-5#-				
E ^{'''}	- 123 45--	- -23 45--	/ 123	4-6+				
D# ^{'''}	/ 123 45--	/ 123 45/-	/ 123	45+-				
D ^{'''}	- -23 456-	/ 123 45/-	- -23	456-				
C# ^{'''}	- --3 45--	- 123 4567	- -2+	+56-				
C ^{'''}	- -2- ----	- 123 4567	- 123	4567				
B ^{'''}	0 --- ----	- 1-3 4---	- 1-3	4---				
A# ^{'''}	- 12- ----	- -23 4-/-	- 12-	----				
A ^{'''}	0 --3 45--	- 123 ----	- 123	----				
G# ^{'''}	0 -2- ----	0 -23 ----	0 -2-	----				
G ^{'''}	0 1-- ----	0 1-3 -56-	0 1-3	4---				
F# ^{'''}	0 1-3 4---	0 -23 45--	0 1-3	45#-				
F ^{'''}	0 12- ----	0 -23 45--	0 1-3	45#-				
E ^{'''}	0 12- 45/-	0 12- -567	0 12-	45--				
D# ^{'''}	0 123 ----		0 12-	4567				
D ^{'''}	0 123 -56-		0 123	-56-				
C# ^{'''}	0 123 4-67		0 123	4+67				
C ^{'''}	0 123 45--		0 123	45+-				
B ^{'''}	0 123 45/-		0 123	45#-				
A# ^{'''}	0 123 456-	0 123 45/7						
A ^{'''}	0 123 456/							
G# ^{'''}	0 123 4567							
G ^{'''}								
F# ^{'''}								
F ^{'''}								
E ^{'''}								
D# ^{'''}								
D ^{'''}								
C# ^{'''}								
C ^{'''}								
	Standard	Alternate	Semitone trill	Whole-tone trill				

© 2004 by Wolfram-Asmund Sattler - gala.wasa@freenet.de - This document may be distributed freely both in PDF and print but MUST NOT BE CHANGED